

# Sospire

for harp and strings

**slow, but restless**

**A** **slightly faster**

**B** **Tempo I**

**Harp**  
*mp*  
(D, C, B, E#, F#, G, A)  
*p*  
*mp*  
*mf*  
*f*  
*mp*

**Violin I**  
*pp*  
*mp*  
*pp*  
*mp*  
*pp*

**Violin II**  
*pp*  
*mp*  
*pp*  
*pp*

**Viola**  
*mp*  
*mf*

**Violoncello**  
*pp*  
*pp*  
*pp*

**Harp**  
*mf*  
*p*  
(B, F#)  
*mp*  
(D, G#)

**Vln. I**  
*p*  
*pp*  
*pp*  
*p*

**Vln. II**  
*mf*  
*pp*  
*pp*

**Vla.**  
*p*  
*pp*

**Vc.**  
*mp*  
*mf*  
*f*  
*mp*

*con sord. sul pont.*  
*con sord. sul pont.*  
*div.*  
*open*  
*open*  
*div.*  
*unis.*  
*con sord. sul pont.*  
*sul tasto*  
*ord.*  
*div.*  
*solo*

*rit.*  
*Tempo I*

*3*  
*6*  
*3*  
*3*  
*3*

2

12

Hp.

(E<sub>2</sub>) *mp*

(G<sub>2</sub>)

*mf*

*mp*

*mf*

3

5

*mf*

(C<sub>2</sub>, F<sub>2</sub>)

3/4

Vln. I

*pp* *mp*

unis.

*mf*

*p*

Vln. II

*mp*

*mf*

*p*

*mp*

Vla.

ord.

*p*

*mp*

*pp*

*pp*

Vc.

*p*

tutti div. *mp*

*p*

*pp*

17

3/4

4/4

Hp.

(A<sub>2</sub>)

*mp*

*mf*

*p*

Vln. I

*pp*

con sord. sul pont.

*p*

*mp*

*n*

Vln. II

*pp*

con sord. sul pont.

*p*

*mp*

unis.

*n*

Vla.

con sord. sul pont.

*pp*

*pp*

*mp*

*p*

div.

*n*

Vc.

con sord. sul pont.

*pp*

*pp*

div. *mp*

*n*